

# 諸声祭選曲

年 組 番 \_\_\_\_\_

- ① 「候補曲」のシートに載っている、自分の学年の候補曲の『曲名』を記入する。  
※ピアノ伴奏をやってみようか考えている人は、伴奏の難易度を○で囲む。
- ② 歌詞を読み、どんなことを歌っているか、印象に残る歌詞、曲のメッセージなどを書く。
- ③ ネットなどで調べられる人は、曲を検索し、どんな特徴があるか書く。  
※曲を聴く観点は、以下「曲の特徴の観点」を参考にする
- ④ 第一印象の気に入り度を、評価の欄に、☆◎○△×でメモしておこう。

	① 曲名 / ピアノ難易度	② 歌詞内容	③ 曲の特徴	④ 評価
1	ピアノ(難しい・頑張ればok・簡単)			
2	ピアノ(難しい・頑張ればok・簡単)			
3	ピアノ(難しい・頑張ればok・簡単)			
4	ピアノ(難しい・頑張ればok・簡単)			
5	ピアノ(難しい・頑張ればok・簡単)			

6	ピアノ(難しい・頑張ればok・簡単)			
7	ピアノ(難しい・頑張ればok・簡単)			
8	ピアノ(難しい・頑張ればok・簡単)			
9	ピアノ(難しい・頑張ればok・簡単)			
10	ピアノ(難しい・頑張ればok・簡単)			
11	ピアノ(難しい・頑張ればok・簡単)			

<曲の特徴の観点>

・歌詞、曲の雰囲気、楽曲構成、ピアノ伴奏、メロディー、ハーモニー、クラス相性、声の高さ・低さ、難易度など

歌は、歌いこんでいくと、どんどん曲の魅力が分かり、好きになっていきます。  
 実際を選ぶ時は、第1印象の好き・嫌いだけでなく、  
 いろんな観点で楽曲を聴き取り、自分達に合った楽曲を選ぼう。



校舎から、皆さんの歌声が消え、奏でる音も消え、  
空気が冷たく感じられます。

1日も早くコロナウイルス感染症が終息し、  
みんなで思いっきり歌って、合唱ができること、心待ちにしていま  
す。